

BARBU

menighetsblad

Nr. 3 – 2023

**På leting etter det hellige
– en adventsrefleksjon**

Side 2

**"At du er født her inne"
Julebetraktning**

Side 4

Katedral for håpet

Side 5

**"Kulturkrigen" i A. Moland,
om Grundtvig – ny bok
med viktige bidrag til by-
historien**

Side 6

Jul på sjømannskjerka

Side 8

**Avskjed med sokneprest
Rannveig Aas Olsbu**

Side 9

**Velkomst for sokneprest
Gjerulf Noddeland**

Side 11

Konsserter

Side 20

På leting etter det hellige

Jeg har nå i lengre tid lett etter en perm med nøkler. Ja vel, tenker kanskje du? Men du skal bare vite hvor mye tid og tankekapasitet som har gått med til å finne disse nøklene! Permen hadde jeg lagt på et lurt sted, slik at jeg lekende lett kunne finne dem igjen. Det skulle vise seg at leteaksjonen tok meg nesten to måneder.

Det heter visstnok: «den som leter finner», men selv om Bibelen sier seg enig i denne påstanden (Matt 7.7) vet jeg ikke om slike lovnader er til særlig trøst når en hektisk uke forutsetter flyt og passe god oversikt. Det er ikke alltid like lett å finne tid i hverdagen for søk og romstering.

Jeg tror det er flere med meg som har kjent på tilsvarende frustrasjon. Samtidig tror jeg **vi er flere som er på leting etter noe større her i livet**. Om det er å finne seg selv, kjærlighet, sjelero eller Gud vet hva. Ikke minst tror jeg mange leter etter steder og opplevelser som kan fungere som orienterings- og forankringspunkt i tilværelsen. Erfaringer som kan gi en himling til livet, erfaringer av det hellige.

Hver jul håper jeg å kunne erfare noe hellig. Jeg leter i minner og tradisjoner, tar frem gammel julepynt av dorullnisser som jeg lagde som barn, før jeg begir meg ut på én og to familieoppskrifter i håp om at gode, velkjente lukter skal fylle huset. Jeg forsøker også å ta meg tid til å hente frem juleevangeliet, lese det for n'ete gang og grunne over det som står der. Og det er da det slår meg! Har jeg misforstått? **Kanskje det ikke er jeg som skal lete etter det hellige.**



Foto: Pexels.com

I det aller første kapittelet i Johannes-evangeliet kan vi lese: «Og Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss» (Joh 1,14). Hos Johannes er det ikke snakk om vise menn og ættetavler, slik som hos Matteus. Vi blir heller ikke møtt med hyrder på marken eller jomfrufødsel, slik Lukas tar for seg. Johannes forteller, på sin poetiske måte, at Jesus ble født av kjøtt og blod. **For Johannes er det Den hellige som oppsøker oss!**

Men inkarnasjonen, det at Gud ble menneske, er ifølge Johannes både et faktum og et paradoks. **For selv om Den hellige kommer oss i møte, så betyr det ikke nødvendigvis at han blir tatt imot.** Vi leser: «Det sanne lys, som lyser for hvert menneske, kom nå til verden. Han var i verden, og verden er blitt til ved ham, men verden kjente ham ikke. Han kom til sitt eget, og hans egne tok ikke imot ham.» (Joh 1,9-11)



Tresnittet «Guds usynlige bilde» av Terje Grøstad. Fra bokverket «Vann av klippen» med tillatelse.

Jeg tror det er mange som leter etter Gud, men som samtidig står i fare for å utelukkende søke der de tror han er å finne. For **er vi villige til å erfare Den hellige på nye måter**, eller står vi i fare for å tro at tidligere gudserfaringer kan settes på repeat i det vi entrer den tradisjonsrike julehøytiden? Viser ikke juleevangeliet egentlig til en Gud som overrasker? Det var trolig ingen som levde på Jesu tid som trodde at verdens frelser skulle bli født i en stall, som et sårbart guttebarn i enkle kår?

Nå forsøker jeg å bruke julen som en anledning til å stoppe opp og spørre meg selv om Gud er å finne på uante steder i eget liv. Jeg tror ikke lenger at jeg er nødt til å drive en aktiv leteaksjon for å holde liv i eget trosliv, men



åpne meg opp for tanken om at **Gud kan møte meg i det ordinære**. Jeg leste nylig en vakker bønn som på mange måter kan oppsummere min inngang til denne julen. Bønnen var henta fra en bok i bokhylla mi med navn «157 bøinner». Kanskje bønnen er noe du selv ønsker å ta med deg inn i julen?

*Gud, du er overalt i min verden
Du ser opp til meg i øynene
fra et lite barn.*

*Du ser ned på meg i snø som faller.
Hjelp meg til stadig å oppdage deg,
På nye steder.*

Vis meg hvor jeg skal lete.

Med ønske om hellige øyeblikk,
i hverdagens mas og kjas.

– Irlin Bråten

Glimt fra Barbu menighet

Vårtur

Vårens tur i regi av Formiddagstreff gikk i år til Risøya folkehøyskole. Vi var en hel busslast som fikk vandre rundt på øya, ble servert nydelig middag, hadde en fin samlingsstund med rektor og fikk besøke den vakre minnehallen for de 12 Risøy-elevene som falt under 2. verdenskrig. Hallen omkranses av kunstneren Karl Høgbergs malerier med tema «fra vugge til grav».

(Foto: Einar Bore)



Det skjedde i de dager . .

«Disiplin, streng oppdragelse, måtehold, vilje, anstendighet, sømmelighet»!

Dette er språkvitenskapens definisjon av begrepet «tukt» (Norsk etymologisk ordbok 2013).

Tukt var et velkjent begrep i kirken og i det øvrige samfunnet for 100 år siden, men ukjent for yngre generasjoner i dag. Den gang snakket de voksne også om «tukthuset» der vi nå sier «fengselet». I dagens bibler leser vi i Galaterbrevet 3, 24 at «Slik var loven (Moseloven) vår vokter til Kristus kom, for at vi skulle bli kjent rettferdige ved tro».

Men f.eks. i 1882 lød den samme bibelteksten: «Saa er da Loven vorden vor

Tugtemester til Kristus, for at vi skulde blive retfærdiggjorte af Troen». Når de voksnes ord den gang ikke var tilstrekkelige til at barn – og voksne – oppførte seg som normer og lovverk tilsa, da skulde de «tuktes». For de unges del var fysisk avstraffelse, pryl, det vanlige. **Standard-verktøyet i skolen, prylestaven, var som oftest et spanskrør.**

«Spanskrør er de lange, tynne stenglene til forskjellige palmer Stenglene brukes til stokker og strafferedskaper Spanskrøret forsvant ut av skolen i 1936, da fysisk avstraffelse ble forbudt (De...) kunne også være av....bambus» leser vi på Wikipedia.

Pryl av voksne i Tukthus ble forbudt ved lov i 1889, men vedvarte altså lenge



for barn i skolen der spanskrøret var nærmest fast inventar. Prylestraff skulde riktig nok noteres i egen protokoll, men i praksis ble dette vel så-som-så.

På loftet fant jeg et spanskrør etter min farfar som var lærer i tiden 1889-1932, de siste 36 årene ved Barbu skole. Selv nå ser jeg av farger og slitasje at det har vært flittig brukt over lang tid. Nyttet det å straffe elever med fysisk straff? Jo, i en viss grad, for slikt forekom fremdeles da jeg gikk i «folkeskolen» her i byen på 1950-tallet og huskes ennå med en viss gru. Mange av dere lesere har nok også minner om dette.

Språket i Bibelen er i hvert fall blitt mildere med tiden og forkynnelsen likeså. I spanskrør-tiden sa man visstnok at «Den man elsker, tukter man» og noen gjorde dette bokstavelig. I nyere tid er det i forkynnelsen mer vekt på budet om at du «skal elske din neste som deg selv». Dette er i tråd med budet at «Gjør mot andre det du vil at andre skal gjøre mot deg». Fysisk altså, men også i dagens verden hvor digital «pryl» nok har betydelig større negative konsekvenser for alle de barn og voksne som stadig rammes i en for meg uforståelig grad.

PS: Spanskrørets viktigste funksjon - og årsak til slitasjen - var bruken som en særdeles slitesterk **pekestokk** på tavla! **Osmund Fiskaa**

Jeg fant!

Det er fint å finne noe. Det er ekstra fint å finne igjen noe en har mistet, og som en trodde var borte for godt.

En av de hyggeligste lignelsene i Bibelen er den om den forsvunne sau. Om gjeteren som går ut og leter etter den ene sauene blant de hundre, den som har rotet seg bort og som trenger å bli funnet igjen. Og når han vel har funnet den og båret den hjem, lager han fest for å feire at sauene har kommet til rette.

Fest i Danmark

I 2014 var det fest i nærheten av Horsens i Danmark. De hadde nemlig funnet igjen ei bru. Ikke sånn å forstå at den hadde gått seg vill; den gamle jernbanebrua hadde hele tiden stått pent i ro der den var blitt bygget over Gudenåen i 1899. Men på 1920-tallet skulde jernbanen bygges om til normal sporbredde, noe som ville være vanskelig å få til over denne brua. Tilfeldigvis skulde det også opprettes et vannkraftverk like ved, som kunne ta unna mesteparten av elvevannet, så da ble det like godt bygget en stor demning

med et par rør gjennom, som skjulte hele brua. Problemet var løst, men det var synd for brua og synd for livet i elva. Litt som å si at det fikk holde med nittini sauer.

Den genfundne bro

Sånn var det altså til helt inn på 2000-tallet. Da kom – ikke akkurat Jesus – men EU med sitt vanddirektiv. Det krevde at det skulde skapes passasje for vannet gjennom alle sperringer, og det måtte også gjelde denne. Dermed ble brua gravd fram igjen og innviet for



Bjorgs betraktninger



annen gang. Den fikk navnet «Den genfundne bro», og der står den nå, nymalt og flott som i 1899.

Jeg har vært og sett den i høst, og den er virkelig et syn. Riktig noe å bli glad av, enten en er folk eller fisk. Eller eventuelt en sau på spasertur.

Tekst og foto: Bjorg Øygarden

"At du er født her inne ..."

«Det skjedde ikke i Betlehem», skrev dikteren Finn Bjørnseth i et av sine fineste dikt. Hans anliggende var ikke å problematisere at Jesus virkelig ble født i Betlehem. Det dreide seg om troens inkarnasjon: at barnet måtte fødes i den enkelte. Han hadde selv lett og lengtet i mange år, famlet og grublet, trodd og tvilt. En dag han lå i sitt blåmalte sykerom med en livstruende sykdom, ble han gjennomlyst av nærvær. Det lille rommet ble forvandlet til en helligdom. Troen hadde hittil vært luftige tanker. Nå brøt den gjennom og ble til visshet. Det var dikterens julenatt.

*det skjedde ikke i Betlehem
mens Kvirinius var landshøvding i Syria
det var i et lite blåmalt
svært alminnelig rom
en seng et bord og en hvit stol
det var ingen hyrder eller engler
men en tynn lysstråle
trengte gjennom huden og ribbenene
og inn i hjertet
– plutselig visste jeg alt det
jeg før bare hadde prøvd å forstå
og barnet sa:
slik er jeg født
gang på gang
årtusen etter årtusen
jeg er alt i alle
Ordet Sannheten Veien og Livet
den som tar imot meg
her og nå
er blitt en del av evigheten*

På denne måten forvandlet Bjørnseth et klassisk motiv til et moderne menneskes eksistensielle krise og gjennombrudd: Jesu fødsel i menneskesjelen. Det dukker opp hos mystikere og tenkere gjennom hele kirkens historie. Vi kjenner det best fra mange av våre kjæreste julesanger – om vi da i det hele tatt legger merke til det – som et spontant svar på Jesusbarnets hjemløshet. Når verden ikke maktet å gi himmelgjesten en verdig mottagelse, må den enkelte ta imot ham. Når Gud selv må skjule seg i andres stall og strå, skaper lengselen et rom for barnet.

I en av Luthers fineste julesanger svarer menigheten på englenes budskap med å ønske barnet velkommen. Han som «ble lagt / i stall og krybbe, uten prakt», må mottas i hjertene: «Å, hjertens kjære Jesus Krist, / gjør deg en vugge i mitt bryst! / Kom, hvil deg i mitt hjertes skrin, / og gi meg del i nåden din!» Selv den høytidelige Landstad blir varm og myk når han inviterer gjesten inn: «Kom inn, o Kriste, / tenn lys i hvermanns gård!» «Så svøpes du inn i krybberom, / i hjerter som vil deg høre.» Ingen uttrykker det vakrere enn Brorson, kjærlighetens og hengivelsens dikter:

*Akk, kom, jeg opp vil lukke
mitt hjerte og mitt sinn
og full av lengsel sukke:
Kom, Jesus, dog herinn!
Det er ei fremmed bolig,
du har den selv jo kjøpt,
så skal du blive trolig
her i mitt hjerte svøpt.
Jeg gjerne palmegrene
vil om din krybbe strø,
for deg, for deg alene
jeg leve vil og dø.
Kom, la min sjel dog finne
sin rette gledes stund,
at du er født herinne
i hjertets dype grunn!*

Formuleringene kan virke fremmede, preget som de er av en annen tids mystikk og pietisme. Samtidig er de kanskje ikke helt avleggs, for moderne spiritualitet slår seg heller ikke til ro med troens ferdig formulerte sannheter.

Man lengter etter en subjektiv erfaring, en indre visshet som gjør noe med hele livsopplevelsen.

Finn Bjørnseths beskrivelse av en moderne skeptikers gjennombrudd til tro bygger bro over århundrene. Han var seg bevisst at julen ikke var vakre eventyr og fjerne drømmer, men handlet om et barn i en krybbe i en fattig utkant av Romerriket. Det skjedde i Betlehem. Men han oppdaget også at det kunne skje «i et lite blåmalt / svært alminnelig rom / en seng et bord og en hvit stol», der en tynn lysstråle uventet trengte inn i hjertet og



Foto: Verbum forlag

skapte en ny visshet om det han forgjeves hadde forsøkt å forstå.

**Betraktningen
«At du er født
her inne»
er skrevet
av Notto
Reidar Thelle.**



Den ble publisert som siste kapittel i boken «Juleevangeliet», Kom Forlag as i 2011. Innholdet i boken om Juleevangeliet, kommer i høst ut i helt ny utgave på Verbum forlag, illustrert med kunst fra Nasjonalmuseet. Betraktningen trykkes i Barbu menighetsblad med forfatterens tillatelse.

Rune Andersen – min julesang: Himmelsk korrekturlakk, sang av Anne Grethe Preus

Redaksjonen spurte meg om jeg kunne skrive noe om min julesalme. Dette måtte jeg tenke litt over, for hvilken salme eller sang er det som betyr mye for meg?

Jeg tenker at jeg først vil fortelle litt om meg selv og min tro. Er nå blitt 49 år og pappa til tre fantastiske barn. Barnetroen min har stadig blitt styrket opp igjennom årene. Det kommer alltid dager som er tunge, men heldigvis er det flest gode dager. Uansett er min faste lagkamerat Jesus med på laget.

Tilbake til sangen som Anne Grethe skrev, «Når himmelen faller ned». Den starter slik som dette, «Det snør himmelsk korrekturlakk over feilstavet sommer».





Katedralen for HÅP

Håpet er en skapergave som vi mennesker trenger for å leve. **Håpets katedral er også en gave, at symbol, gitt oss av mennesker med visjoner for framtiden**, for jorden og for oss mennesker som er avhengige av jordens overlevelse. Katedralen kom til byen vår i sommer for å sette farge på Arendalsuka og minne oss om vårt ansvar for å bevare skaperverket. At den måtte overvintre i Kittelsbukt var ikke planen, men det viser oss hvor avhengige vi mennesker er av naturkreftene og skaperverket. Stormen i oktober satte i spill håpet om å komme hjem igjen til Fredrikstad, men helhjertet menneskelig innsats og solide fortøyninger berget den fra forlis i Arendal.

Håpets katedral er et livssynsåpent kunst- og miljøprosjekt som handler om å bygge håp gjennom samarbeid. Katedralen, som er åpen for alle, er et møtested mellom mennesker på tvers

av alder, nasjonalitet og tro. Den er bygget av frivillige hender. Hele 15.000 dugnadstimer er lagt ned. Menneskeheten har et felles ansvar for å forvalte skaperverket, sier **Solveig Egeland**, kulturkonsulent i Borg Bispedømme. Hun fikk ideen til katedralen, som et konkret prosjekt hvor mennesker kunne bidra til å gjøre håpet om en bærekraftig fremtid levende.



Solveig Egeland. Foto: Mari Tefre



Katedralen på 120 m2 ble bygget i Fredrikstad på **en pram av tre, som flyter på vannet.**

Reisverket er 14 meter høyt, laget av solide tresøyler, inspirert av stavkirkene, mens det 300 m2 store taket er skapt som et innovasjonsprosjekt av gjenvunnet plast fra havet. Nærmere 1000 fiskekasser er plukket opp fra stendene våre, vasket, granulert og støpt på nytt til takplater i 40 forskjellige farger.

Visjonen til katedralen kommer til uttrykk i taket, nemlig at **vondt kan forvandles til godt**. Håpets katedral er et kreativt og viktig symbol i kampen for å ta vare på naturen, havet og verdiene som ligger der.

Dette synes jeg er en utrolig flott tekst, en tekst man kan gruble på i lang tid. Det er jo sånn snøen fungerer tror jeg. Den dekker bakken under seg. Snøen er et fint bilde på hvordan våre menneskelige feil kan dekkes over. Dette bilde med snøen som dekker, gir god mening for oss som er litt oppi åra. Den gang korrekturlakk dekket over skrivemaskinens feil en gang i forrige årtusen. For dere som er litt yngre kan kanskje «Guds deleteknapp» fungere som et bedre bilde. Uansett korrekturlakk eller deleteknapp, dette er bilder på Guds nåde – at **Han visker ut våre feilgrep og vår skyld når vi kommer til ham med livene våre.**

Denne sangteksten åpner opp for ettertenksomhet, vi kan alltid få begynne på nytt. Vi har alle skrevet feil, gjort feil og sagt feil. Når vi velger å komme til Gud med dette så stryker han sin himmelske korrekturlakk over det hele og gir sin tilgivelse uansett hva som gikk galt. Så

kan vi skrive, gjøre og si ting på nytt og få det bedre til denne gangen.

Jeg tror at det i hver og en av oss er lagt ned en himmellengsel. En lengsel etter det gode, fredfulle og det hellige, som holder fast i håpet om at himmelen gjennom Jesus, kommer oss i møte - igjen og igjen.

Med ønsker om en god jul. Med mer himmel på jord – i verden, og for oss alle!

*Det snør himmelsk korrekturlakk over feilstavet sommer.
Og hør, bylarmen forsvinner under dalende flommer.
Og vi har hørt at ingen snøfnugg er like.
Og sånne under kan en tenke på en stund.
Jeg lener hodet helt tilbake og får et iskyss på min munn.
Og får et iskyss -*

*Det snør stumme stjernesøstre fra usynlige munner.
Og ør av angrepet fra myldrende lydløse sekunder.
I dag inntas jorden av en himmelsk hær.
Og uten våpen tvinges hele byen i kne.
Alt går litt langsommere her på jorden når hele himmelen faller ned,
når hele himmelen faller ned.*

*Takk for den unyttige snø, til bry og til besvær.
Nå inntas jorden av en himmelsk hær.
Og uten våpen tvinges hele byen i kne.
Alt går litt langsommere her på jorden når hele himmelen faller ned,
når hele himmelen faller ned.
Når hele himmelen faller ned.
Hele himmelen -
når hele himmelen faller,
når hele himmelen faller ned.*

Alt går litt langsommere her på jorden når hele himmelen faller ned



Lokalhistorie med stort perspektiv

Om den grundtvigianske folkehøgskolen i Austre Moland og dens betydning

Jan Kløvstad: «Gjennom hjertet til hjernen».
Novus forlag

Anmeldt av Olav Rune Ekeland
Bastrup, obastr@gmail.com

*Foto privat:
Olav Rune Ekeland Bastrup*

Jan Kløvstad er forfatteren bak det som må være årets fineste boktittel: «Gjennom hjertet til hjernen». Tittelen oppsummerer et program – et grundtvigiansk program. Presten Nicolai Grundtvig sa det selv slik: **«Fornuften er i seg selv en følelse – en følelse som har blitt seg selv bevisst»**. Utsagnet var et stikk mot samtidens rasjonalisme, som så fornuft og følelse som atskilte egenskaper, og med fornuften som mer opphøyet enn følelseslivet. Men mennesket er en enhet, sa Grundtvig, vi er det vi er med alt vi er. På samme måte var det å være kristen ikke atskilt fra det å være menneske, på godt og ondt. Dette er bakgrunnen for Grundtvigs kjente utsagn: **«Menneske først, kristen så»**.

Videre så Grundtvig på mennesket som en musisk kropp, som et instrument som bar på en indre tone som måtte lokkes frem og foredles, på samme vis som skulptøren når han hugger ut en vakker form av en formløs steinblokk.



Ikke bare mennesket, men også kirken, nasjonen og folkefellesskapet var slike musiske kroppar som bar i seg en indre sang skapt gjennom århundrers nedarvet kultur, og som måtte lokkes frem og foredles. Grundtvigs program var ikke bare et skoleprogram, men i dypeste forstand et **kultur- og dannelsesprogram**, og med folkehøgskolen som institusjonen som skulle fremme disse ideene.

I Danmark fikk Grundtvig et voldsomt gjennomslag. Han er nært forbundet med alt vi forbinder med det lune dansk lynnet. Han regnes som det danske demokratiets far. I siste instans var nemlig det grundtvigske programmet også et frigjøringsprogram.

I Norge ble Grundtvig en kilde til betydelig konflikt. Gjennom siste halvpart av 1800-tallet utviklet det seg til en kulturkrig der det gikk svært så hardt for seg og med virkninger som er merkbare den dag i dag. Ikke minst i Arendal og omegn. Den fremste grundtvigianske presten i Norge, H. A. Wexels ved domkirken i Oslo, fortalte at han daglig måtte tømme søppelbøtten for hatbrev som han fikk fra «det vakte» lekfolk, og hvor han ble dømt til å brenne i den evige ild. De var sin tids net troll.

I Norge fikk Grundtvig først og fremst stor betydning innenfor utviklingen av skolestatet og i fremveksten av viktige nasjonsbyggende bevegelser som ungdomslag og målørslø. Men i kirken gikk det ikke like enkelt. Den førende kirkelige skikkelse i Norge fra 1850 og utover var teologen Gisle Johnson, som utdannet et par-tre generasjoner prester ved teologisk fakul-

tet. Han var sterkt påvirket av Søren Kierkegaards tanker om «hin Enkelte». Hos Kierkegaard (og hos Johnson) var perspektivet drastisk redusert. Det handlet ikke om fellesskap eller kultur, men om «hin Enkelte» som står ved eksistensens avgrunner og må velge: Gud eller verden, frelse eller fortapelse. Det samsvarte med livsfølelsen i de lavkirkelige vekkelsene som feide over landet fra 1860 og utover, og som på grunnleggende vis har formet det norske religiøse landskapet til denne dag. Ikke minst i Arendal og Agder i det hele.



Foto: Jan Kløvstad. Grundtvig-statuen ved Vartov kirke i København, laget av Niels Skovgaard og avduket i 1931

Det var i en slik kultursituasjon at Ivar Fløystad og Viggo Ullmann i 1873 etablerte en grundtvigiansk folkehøgskole på Skjulestad i Austre Moland. Hvordan det gikk, er temaet for Jan Kløvstads ytterst lesverdige bok. Utsiktene var ikke de beste i et område som på denne tiden stod i fyr både religiøst og politisk. Presten og vekkelsespredikanten Lars Oftedal var sekretær i Arendal Indremisjon og holdt vekkelsesprekener i Trefoldighetskirken så flammende «at selv Mændene skrike ud midt under Prædigen». I forsamlingslokalet på Øvre Tyholmen (Sløyden) var det så stint av folk under møtene at vokslysene sluknet av mangel på oksygen.

I seilskutetidens glanstid var Arendal et kapitalistisk Klondyke med alt som fulgte med både av vitalitet og sosiale klassekonflikter. På samme vis ble Arendal også en sterkt religiøst fragmentert by.

Folkehøgskolen i Austre Moland begynte smått, men det vokste. «...er ligesom et lidet Eidsvold», skrev Fløistad om miljøet på Skjulestad. Skolen fikk også stor oppmerksomhet i nasjonal presse. Presten i Austre Moland (som Barbu var en del av), J. W. Dietrichson, var selv grundtvigianer, men også en stridig mann som mange var skeptiske til, ikke minst hans prestekolleger i distriktet. Han havnet i en opprivende avispolemik med Lars Oftedal, som sistnevnte vant med temmelig ufine midler. Dietrichson ble mer og mer isolert og ble tvunget til å legge stridshansken ned og dra fra bygda. Han endte som postmester i Porsgrunn! Tumultene rundt Dietrichson var også direkte utløsende for etableringen av Frikirken i Barbu i 1877, der det ble reist et prektig kirkebygg. Skulle statskirken hevde seg i den religiøse konkurransen, måtte den slå sterkt tilbake.

Da Barbu kirke ble innviet tre år senere, var det som et mottrekk mot frikirkelig-hetens vekst, og kirken ble både større og staseligere enn alle andre kirker i distriktet til da.

I dette religiøse landskapet ble folkehøgskolen i Austre Moland en kampsak. Motstanden vokste seg sterk både innen det johnsonske presteskapet og blant «de vakte», som så på Grundtvig og alt som utgikk fra ham, som satans gift. Kampen mot folkehøgskolen ble ikke bare ført med redelige midler. Det ble etablert konkurrerende skoler nær opp til folkehøgskolene som utgav seg for å være «kristelige» - altså i motsetning til de «frilynde». I 1875 måtte folkehøgskolen på Skjulestad gi opp kampen etter to års drift. Skolen ble da flyttet til Landvik., og senere videre til Telemark.

To viktige erkjennelser står igjen etter å ha lest Jan Kløvstads grundige og velskrevne bok:



Jan Kløvstad. Foto: Mona Hauglid

Arendals salmeskatt lever – byens 300 år markeres i kirkene

Feiringen av Arendals 300 år har preget livet i byen og dens mange kirker. Gjennom konserter og gudstjenester har vi øst av rike kilder med salmer, skapt av salmediktere med tilknytning til byen.

Trefoldighetskirkens jubileumsgudstjeneste på byens bursdag søndag 7. mai var med i det offisielle programmet til Arendal300, med hilsen fra byens ordfører. Flere salmer av byens salmediktere ble framført. Barne- og ungdomskorene fra Hisøy og Trefoldighet sang «Ånd fra himlen» (NOS 574) med tekst og melodi av **Elevine Heede** og «Når dagen atter sender» (NOS 800) med tekst av **Sophie Bonnevie**. Begge var arrangert av kantor Tim Harry Blomberg for barnekor, blåsere, pauker og orgel, samt Xylofon og bordklokker på den siste.

Jubileumsdagen ble også markert med Arendals-salmer i **Barbu kirke**. På vårens salmekveld to uker senere - tirsdag 23. mai – fulgte Barbu kantori opp med å presentere salmer med tekster fra 5 av de 8 salmedikterne fra Arendal som er representert i Norsk salmebok: **Svein Ellingsen, Elevine Heede, Gustav Jensen, Karl Ludvig Reichelt og Dagfinn Zwiilmeyer**. Sistnevnte var representert med «Tårnhøye bølger går» (NOS461), som ble framført av koret i et arrangement av Barbujenta Kathrine B. Thorstensen.

Elevine Heede synges fortsatt mye, selv om hun bare har fått en av sine egne



tekster (Ånd fra himlen) med i Norsk salmebok. Av en rikholdig sangproduksjon har hun riktignok også fått med to tekster som hun har oversatt: «Hvilken venn vi har i Jesus» (NOS 343) og «Jeg vil prise min gjenløser» (NOS 346). Trolig er hun **en av de mest brukte kvinnelige salmediktere fra det 19. århundre**. At hun er populær i Arendal kan også skyldes at hun er født (1820) og oppvokst her. Barndomshjemmet lå i Barbukleiv. Hennes dāp ble bekreftet i Trefoldighet; der hun også ble konfirbert.

Frikirken i Arendal har også tatt fram Elevine Heede som del av jubileumsfeiringen. Søndag 8. oktober ble det holdt en sanggudstjeneste der alle salmene var hentet fra hennes produksjon. Birger Løvlie fra høyskolen i Volda var på besøk for å fortelle om henne og sangene hennes. På sett og vis ble hun **det for Norge som Lina Sandell var for Sverige**. De oversatte en rekke sanger som var blitt til i USA i en forsamling i Chicago der den verdenskjente predikanten Dwight Moody hadde sitt virke.

1. Skjebnen til folkehøgskolen i Austre Moland er et symbol på hvordan grundtvigianismen i stort ble nedkjempet i norsk kirkelighet. Pietistene vant kulturkampen, og skapte dermed et dypt og tragisk skille mellom kristendom, kirke og kultur, som mange steder fortsatt består.

2. Men Kløvstads bok avdekker også noe mer interessant som samtidig er relevant for hvordan vi ser på oss selv som kirke i dag. Sørlandet og Arendal er ikke, og har aldri vært, et rent pietistisk bibelbelte. Bak folkehøgskolen

på Skjulestad stod flere enn Fløistad og Ullmann, men også en hær av lokale hjelpere, bønder, lærere og opplyste kvinner og menn som ivret for Grundtvigs ideer med entusiasme og idealisme. Det finnes på Sørlandet, den gang og i dag, en kirkelig understrøm med en helt annen åpenhet enn den som gjerne forbindes med sørlandsk pietisme – en religiøsitet som er åpen, varm og mild med både hjerte og hode, og i vakker harmoni med natur og landskap.

Julefeiring på sjømannskirken i Spania

– slik vår nye sokneprest møtte den

Hei! Mitt navn er Gjerulf Kristoffer Noddeland.

Jeg var konfirmant i Barbu kirke skoleåret 1994/95. Opplegget det året bestod av å sette opp Pinse-musikalen “Forvirringen” av Harald Schøien og Kristin Solli Schøien, men jeg var midt i stemmeskiftet og kunne ikke holde en tone for mitt bare liv. Da ble det praktisk gruppe, med bygging og maling av kulisser og farging av T-skjorter for unge, lovende Noddeland.



Faksimile fra Barbu menighetsblad nr 2 1995

Når jeg nå vender tilbake til Barbu menighet som sokneprest, har det gått hele 26 år. Det ble to år i Italia på videregående skole, seks og et halvt år med teologistudier og senere nesten tre år med arbeid som diakonvikar i Stavanger, et par år med dykking i Asia og retur til Stavanger. Da var jeg daglig leder i menighet i sju år, stiftet familie og tok dem med til Spania i 2017. De siste seks årene har jeg vært sjømannsprest i Albir og Villajoyosa. Siden det nå er menighetsbladets julenummer du har i hånden (selv om det kanskje ikke helt er advent ennå) så jeg har blitt spurt om å fortelle litt om nettopp julefeiring i Sjømannskirken Albir-Villajoyosa!

Sydens katedral - Minnekirken

Denne sjømannskirken ligger på Costa Blanca, nord for Alicante, omtrent midt på den spanske middelhavskysten. Der har aldri vært anløpshavn for norske sjøfolk, men presten Olav Kristian Strømme fra Kristiansand var med å samle inn penger og var med å grunnlegge **feriestedet Solgården utenfor Villajoyosa**, og da den åpnet i 1972 begynte han innsamling til kirke. I 1975 ble **Sydens Katedral** innviet 17. mai, og i november døde Strømme. Kirken fikk da navnet Pastor Olav Kr Strømmes Minnekirke, kjent som **Minnekirken**. I 1978 ble det inngått avtale med Sjømannsmisjonen om prest til Minnekirken, og den første sjømannspresten ble innsatt i mars 1979. Det var stor motstand mot at Sjømannsmisjonen skulle drive arbeid for “rike nordmenn

som satt på stranda i Spania” men virkeligheten var at de fleste som bosatte seg på Costa Blanca var minstepensjonister eller trygdete som av helseårsaker hadde et bedre liv i varmen.

I dag drives mesteparten av arbeidet fra Sjømannskirken i Albir, men med gudstjenestefeiring hver søndag i Minnekirken. Albir ligger i kommunen Alfaz del Pi, den kommunen der det bor flest nordmenn. Der er helse- og behandlings-tilbud for nordmenn som er tilknyttet refusjonsordningen i Helfo. Det gjør at det er enkelt for nordmenn med helseutfordringer å oppholde seg her i kortere eller lengre perioder. Der er også to norske skoler med til sammen over 250 elever, hvilket betyr at det er også en betydelig andel norske barnefamilier i området.



Norsk julefeiring i Spania

Til jul er det mange som savner norske juletradisjoner. Sjømannskirken blir her, som i resten av verden, et samlingspunkt. Selv når vi sitter litt trangt er det bare plass til omkring 100 mennesker ved bordene, så det har vært nødvendig å sette noen begrensninger for påmeldingene. Det har vært prioritert de som ville feiret alene dersom de ikke kom til Kjerka, enten én alene, et par alene eller en aleneforelder med barn.

Sjømannskirken i Albir åpner dørene etter at den siste av de to julegudstjenestene i Minnekirken er avholdt, omtrent sånn i fem-tida. Gjestene får gløgg på vei inn, og plasseres ved bordene slik at flest mulig blir sittende sammen med noen vi håper de finner tonen med. Før maten leses juleevangeliet, vi synger et par julesanger,



og så serveres ribbe med fullt tilbehør, tilberedt av sjømannskirkens Vertskap i fellesskap med andre ansatte og frivillige. Etter middag er det litt underholdning, før det er riskrem til dessert.

Ved juletrengang har to ringer gått forbi juletreet og ut en dør, og så inn en annen dør og forbi treet igjen, for å få plass! Etter at vi har knyttet kjærlighets hellige bånd og lovet å elske hinanden, og nissefar har truet med sin store skje så alle rottene løper så bange, så får alle en liten gave i pakke opp. I fjor var det en liten utskåret juletrepynt av oliventre fra Israel. Så er det småkaker, kaffe og brus, og kanskje litt julemarsipan og knekk. Når de eldste og de yngste begynner å gjespe, så går vi mot en avslutning med sang og Guds velsignelse med hjem.

Hjem til jul i Norge – med spanske og amerikanske tradisjoner

Det skal bli rart å ikke skulle feire jul i en sånn stor forsamling i år, men vi får nok til noe julestemning likevel. Det som nok ikke vil forandre seg, er at vi åpner pakker på første juledag, etter amerikansk tradisjon, siden min kone Kendra er amerikaner, og våre to gutter, Jakob og Elliott, er vant til den tradisjonen. Så kan det være at vi prøver å ta med oss noe fra den spanske juletradisjonen også hit til Norge: Der kommer nemlig de Hellige tre konger med gavene, og det er ikke før den 6. januar!

I Sjømannskirken Albir-Villajoyosa har det vært julefest omtrent på den tida, og da er det ikke julenissen som har dukket opp med poser til barna, det har vært de tre vise menn!
God jul!



Avskjed med sokneprest Rannveig

Søndag 3. september holdt Rannveig Aas Olsbu sin siste gudstjeneste som sokneprest i Barbu. Hun begynte sin preken med et bilde hun hadde fått på Ellengård noen dager før. Et vakkert bilde med ei jente i midten. Dronning? Prinsesse? Meg? Jeg har vært prest i Barbu i 16,5 år. Mye levd liv her. Mange møter med mennesker, som blir en del av meg. Jeg har fått være en i arbeidsstokken i Guds rike. Samarbeidet med Ellengård Aktivitetssenter har vært betydningsfullt for meg. Det startet da Ellengård flyttet inn i Barbu sokn, til Krøgenes.



Bildet fra Ellengård er laget av Hege Marie Mehren Pedersen, som er deltaker på aktivitetssenteret.

Jeg er en prest som arbeider greit under press, også på lørdagskvelden, når Arild bare kan se inn dit jeg jobber med min preken. «Det å formidle tro er det viktigste for meg i det å være prest.» Sin avskjedspreken på Vingårdssøndagen holdt hun ut fra dagens tekst (Matt. 20, 1-16), lignelsen om arbeiderne i vingården. De som hadde «båret dagens byrde og hete» fikk den denaren i lønn som var avtalt, men de opplevde det urettferdig at de som var hentet inn senere på dagen, også fikk en denar. **Teksten handler først og fremst om hvem Gud er: Provoserende god og umenneskelig raus.** «Jeg trenger i alle fall en slik Gud.» Jeg tror på et guddommelig nærvær, et nådens fellesskap. Rannveigs avskjedshilsen til menigheten: **Selv om jeg nå blir pensjonist, trenger jeg ikke stå ledig på torget (uten å arbeide) hele dagen!**

Gudstjenesten var rammet inn til fest, med vakker solosang av Eva Jonassen Tungesvik, blomster, gaver og hilsener. Først ut var menighetsrådets leder, **Aud Findal Dahl**, som var glad for å få hilse Rannveig på vegne av menigheten og rådet: Sikkert nesten 17 strevsomme,

men også givende år. Du er ei dame med stor arbeidskapasitet, en flott og flink prest. Mange har fått mye trøst og oppmuntring av deg eller har møtt deg som en person med gode refleksjoner som det har vært godt eller spennende å snakke med. Jeg vet du har fått bety mye for mange mennesker, i glede og sorg, - lyttende og raus som du er, - og med et godt smil på lur. Som forkynner har vi opplevd deg som velforberedt og ikke minst dagsaktuell og på trygg åndelig grunn. Du evner også å skifte standpunkt. Aud innrømmet å kjenne på vemodet, men ville heller fokusere på gleden og takknemligheten over å ha hatt Rannveig som sokneprest. **«Vi regner ikke med at du blir borte for oss, men at du fortsatt vil være aktiv og engasjert om enn i andre former. Vi ønsker deg all lykke og meningsfulle dager som pensjonist!»**

Prost Jorunn Raddum berømmet i sin hilsen Rannveig for å være «vendt mot menneskene». Du er en som gjerne stiller opp. Tar ansvar. Opptatt også av oss utenfor soknet. Særlig trakk hun fram hennes engasjement for HEL-konfirmantene.

Sokneprest **Elin Ann Øvensen** i Moland hilste fra prestekolleger i Arendal prosti og fortalte litt om deres vennskap i studietiden. Du er modig, Rannveig, går dypt og er intellektuell, er modig og tar imot nye utfordringer.

Leif Rino Müller hilste fra staben med å karakterisere Rannveig som troverdig, ærlig og åpen, god til å ta ting på sparket. Enten er vi enige med en gang, eller så vi blir det.



Sokneprest Rannveig med fanget fullt av avskjedsgaver - her sammen med sekretær Jannicke Jacobsen. «Presteengelen» var laget av Tormod Stene Hansen.

Foto: Einar Bore



Den kvinnelige ledertrio – MR-nestleder Mette Barth, sokneprest Rannveig Aas Olsbu og MR-leder Aud Findal Dahl. Foto: Elin Ann Øvensen

«Då he mi det» lyder kommentaren etter samtalen mellom prest og organist om salmevalg for gudstjenesten.

Staben vartet opp med egenprodusert sang til Rannveig, og en film som var både underholdende, full av humor og tok personen Rannveig «på kornet».

Jan Egil Hagli, som nå har noen måneders erfaring som pensjonist, hilste Rannveig med at «pensjonistlivet er oppskrytt». På dine 17 år har du overlevd seks menighetsråd og åtte kapellener. Du er utholdende og «tidspositiv», blir lett engasjert og hiver deg rundt.

Tormod Stene Hansen minnet om at han sto her på vegne av bispedømmet den gang Rannveig ble innsatt som sokneprest. «Nå står jeg her som venn og takker for all den velsignelsen du har formidlet i ditt møte også med enkeltmennesker, gjennom samtale og sjelesorg.»

Han ga henne en original gave som han selv hadde laget ved «gjenbruk» av treverk fra utslitte stoler på menighetshuset - en hvitkledd «engel» som bærer Rannveigs ansiktstrekk.

Det hadde ikke vært Rannveigs gudstjeneste, hvis ikke hun hadde fått det siste ordet, for å takke. Hun trakk fram nylig avdøde sokneprest Olav Alvsåker, familien, menighetsrådet, staben, institusjonene og kommunens kriseteam siden 2011, samt menighetens mange frivillige; bare de som har oppgaver knyttet til gudstjenesten teller ca. 50.

Endelig forsikret hun å bli boende i Barbu med sin kjære Arild, og vil ikke bli stående ledig "hele dagen".

Givertjenesten i Barbu

Status og utfordringer

De faste gaveinntektene har økt jevnt de siste årene, men har flatet ut nå i 2023. Ved utgangen av september var det kommet inn ca. kr. 235.000 i faste gaveinntekter, mot kr. 260.000 på samme tid i 2022. Regnskapet for hele 2022 viste et flott resultat på kr. 425.000. Ca. 61 % av årsresultatet var altså kommet inn ved utgangen av september.

Antar vi at årets beløp pr. 30. september utgjør 61 % av resultatet for hele året, vil vi i år ende på ca. kr. 385.000. Dette er helt i samsvar med samlet avtalt gavebeløp på kr.387.000 fra våre 64 faste givere. Vi har imidlertid bud-

sjettert med kr. 420.000 i gaveinntekter. Det ser ut som også dette målet vil kunne nås dersom vi tar hensyn til minnegaver og andre enkeltgaver til menigheten.

Utfordringen er at utgiftene blant annet til strøm og lønninger øker vesentlig mer enn budsjettet. Vi har derfor behov for å øke våre gaveinntekter utover budsjettet.

Vil du bli en av våre faste givere kan du ta kontakt med menighetskontoret.

Tormod Stene Hansen

FORMIDDAGSTREFF VÅREN 2024

Vi samles på menighetshuset på onsdager fra kl. 11.30 til ca. 13.30. Månedens gjest vil presentere et tema, det blir kulturelle innslag, fellessang og god bevertning.

For skyss, ring 370 61102 etter kl. 9.15

ONSDAG 7. FEBRUAR:

Thom Eilert Thorstensen:

Pearl Harbour-MS Ravnaas

- japansk fangenskap - kaptein

Thomas Eilertsen, min bestefar

ONSDAG 6. MARS:

Fridun Tørå:

Gjennom din sjel skal det gå et sverd

- lidelseshistorien sett gjennom

Marias øyne

Rannveig Aas Olsbu:

Se, vi går opp til Jerusalem

- vandring mot påske.

ONSDAG 3. APRIL:

Kolbjørn Gunnarsson:

Frivillig arbeid i Kirkens Bymisjon

ONSDAG 8. MAI:

Bitte Ekedal:

Livet i en uthavn med bedehuset

som sentrum

ONSDAG 5. JUNI:

TUR

HJERTELIG VELKOMMEN!

Gudstjenester ut 2023 i Barbu kirke

Alle søndager fram til og med 10. desember: kl. 11.00

Tirsdag 12.12 kl. 10.30:

Julegudstjeneste for Ellengård

Fredag 15.12 kl. 10 og 12:

Julegudstjeneste for Moltemyr skole

Søndag 17.12 kl. 16.00:

Hele menigheten synger jula inn.

Tirsdag 19.12 kl. 10 og 12:

Julegudstjeneste for Birkenlund skole

Søndag 24.12 kl. 14.30:

Julaftensgudstjeneste

Søndag 24.12 kl. 16.00:

Julaftensgudstjeneste

Mandag 25.12 kl. 12.00:

Gudstjeneste 1. juledag

Tirsdag 26.12 kl. 11.00:

Gudstjeneste 2. juledag

Søndag 31.12 kl. 11.00:

Gudstjeneste nyttårsaften

Stærk.
rådgivende ingeniører

Nedre Tyholmsvei 6
Tlf. 37 02 31 02

Blir stua di litt liten til selskapet eller møtet?

Husk at det går an å leie Barbu menighetshus!



LITEN SAL

STOR SAL

KJØKKEN

PEISESTUE

Stor sal (80 plasser) inkl kjøkken 2.500,-/dag | Liten sal (40 plasser) inkl kjøkken 2.000,-/dag | Begge saler inkl kjøkken 3.500,-/dag
Ekstra dag til rigg/rydd 500,- | Peisestue inkl kjøkken 700,- | Peisestue til barneselskap 500,-

Kontakt menighetskontoret på 37 06 11 02
eller janicke.jacobsen@agderkirken.no



DEN NORSKE KIRKE
Barbu menighet

Velkomst for sokne- prest Gjerulf

Barbus nye sokneprest Gjerulf Nodde-land ble høytidelig innsatt i sin tjeneste i gudstjenesten søndag 19 september. Nestleder i menighetsrådet, Mette Barth leste biskopens hilsen. Prost Jorunn Raddum ønsket ham velkommen og uttrykte glede over å få en sokneprest til Barbu som er kjent i denne menigheten og har bredde og erfaring til å møte bredden i arbeidsoppgaver, der bygging av relasjoner er viktig. Hun tok bokstavelig talt Gjerulf med på en vandring rundt i kirka, for å vise ham ankerpunktene for tjenesten: **Til døpefonten** – du er kalt til å døpe og lære. **Opp på prekestolen** – du skal utlegge Ordet. **Til alteret** – du skal forrette nattverden.

Etter en forbønnshandling der ansatte og frivillige medarbeidere deltok sammen med hans kone, overtok Gjerulf ledelsen av gudstjenesten. Dette var en familiegudstjeneste med både dåp av Ulrik Juul-Hansen og bursdagsfeiring for alle som hadde hatt bursdag etter siste familiegudstjeneste før sommeren. Det var også nattverd i gudstjenesten, masse opplysninger, hilsener og gaver som ble overrakt, før gudstjenesten ble avrundet med Duke Ellingtons «Almighty God» fra orgelet og deretter skikkelig kirkekaffe.

Nestleder Mette Barth ønsket velkommen på vegne av menigheten: «Vi er en stor menighet og vi er ganske aktive, håper virkelig at dere vil finne deres plass her.» Hun trakk fram at han slett ikke var ukjent med menigheten og kunne melde om flere godord fra folk som kjenner ham. «Da du dukket opp på gudstjeneste her i kirken, dagen etter at flyet landet sent på kvelden, fra din forrige arbeidsplass Sjømannskirken i Spania, tenkte jeg, jess dette er rett mann».

I sin preken tok Gjerulf tak i dagens tekst fra Luk 19, 38 – 42 om Jesus på besøk hos Marta og Maria: Et uventet besøk, Marta blir travel med å ordne opp, mens Maria setter seg ned for



Mette Barth ba hele familien komme fram for å motta velkomsthilsen. Fra v: Kendra, Elliott, Jakob og Gjerulf Kristoffer. Hun ga dem en fargerik bukett som kan symbolisere et fargerikt fellesskap som vi jo har og ønsker fortsatt å ha her i kirka.

å høre på Jesus. Var det urettferdig av Jesus å svare Marta som anklaget søsteren for ikke å delta i arbeidet? «Du gjør deg strev og uro med mange ting. Men ett er nødvendig. Maria har valgt den gode del, og den skal ikke tas fra henne.» Poenget med svaret er ikke at vi ikke skal delta i arbeidet, men noen av oss kan bli slitne av alt det gode vi skal gjøre. Da kommer Jesus og sier sett deg ned, du skal ikke gjøre alt. Nå skal jeg gjøre noe for deg.

Hvem er du, Gjerulf?

spør menighetsbladet. Noen korte biografiske fakta: Døpt i Austre Moland kirke i 1980. Flyttet fra Bodø til Arendal i 1989. De tre og et halvt siste årene av barne-skolen på Moltemyr. Ungdomsskolen på Stinta. Konfirmert i Barbu kirke i mai 1995. Med i Klubben og Ten Sing til våren 1997. Foreldrene Erik og Inger ble sendt ut fra Barbu kirke da de dro til Kroatia for NMS til påske i 1997.

Videregående skole i landsbyen Duino i Italia 1997/99. Misjonshøyskolen fra 1999. Menighetspraksis på avsluttende praktikum som prostiprest i Arendal høsten 2005. Diakonvikar i Stavanger 2006-2008, senere daglig leder i menighet i Stavanger 2010 -2017. Møtte Kendra, student på Misjonshøyskolen, høsten 2011. Vigslet i Austre Moland kirke i 2014. Ordinert til prest i samme kirke i august 2017. Sjømannsprest i Albir-Villajoyosa i Spania fra høsten 2017 til sommer 2023.

Familien har nylig kjøpt besteforeldrenes hus på Longum, der de tenker å bo-sette seg i løpet av våren 2024, etter å ha pusset opp. Gjerulf betror oss at han allerede har forsøkt seg på å sykle mellom Longum og Barbu et par ganger, og funnet at det er under seks kilometer til menighetshuset, og sju til kirka!

De to årene i CV-en vi har hoppet over, utdyper Gjerulf slik:

«I 2008-2010 tok jeg to perioder på til sammen bortimot to år fri, for å reise. Jeg var på loffen gjennom Russland og Mongolia til Kina og Tibet. Jeg krysset Himalaya og kom ned til Nepal, og der ble jeg værende i et par-tre måneder som ungdomsarbeider i Kathmandu International Congregation. Deretter gikk turen til Vietnam, Kambodsja, Thailand og Malaysia, og jeg ble boende i Malaysia for å dykke i noen måneder. Etter en vinter i Stavanger og et kurs for å bli dykkerinstruktør på Bali, reiste jeg tilbake og jobbet en sesong som instruktør i Malaysia.»

-Vi har altså fått en ny sokneprest til Barbu som, foruten å være sjømannsprest og ha amerikansk kone, også har betydelig oversjøisk og under-sjøisk erfaring fra flere verdensdeler, samt har krysset OVER Himalaya og kom seg NED til Nepal.

Vi ser fram til årene som kommer med deg, Gjerulf, og din familie, PÅ KJERKA I BARBU.

interoptik
Corneliussen

Off.Godkj. Optiker Arnt Corneliussen
Havnegaten 1, 4836 Arendal, tlf 37021682
e-post: corneliussen.arendal@interoptik.no

Nå åpnes Dagsturhytta for Arendal

Vakkert ligger den ved bredden av Saltrødtjern. Arendals nye dagsturhytte er for alle: Spreke skogsvante folk, trimmere, barnefamilier og de som må bruke hjul for å komme seg ut.



Utsikten mot tjernet, sett gjennom inngangsdøra og stuevindue.
Foto: Einar Bore

I høst har hytta funnet sin rette plass: Ute i naturen, men samtidig lett tilgjengelig; et steinkast fra det nye turveikrysset mellom de to turveisløyene nord og sørvest for Saltrødtjern. 1 km fra turparkering ved Allvikmyra i øst og 1,5 km fra turparkeringen ved Fossbekk/Stea.

Dagsturhytta skal være et sted hvor man kan ta seg en pause, spise matpakke, få i seg litt varme, treffe andre og oppleve naturen omkring. Hytta har også et lite turbibliotek med bøker som besøkende kan bla i. En enkel vei og rampe med lav stigning gjør det enkelt for rullestolbrukere å komme inn, og hytta har handikaptoalett. Dagsturhyttene i Agder har et fotavtrykk på 28 m2, og står åpne hele året. Hyttene er ment for dagsturer, og kan ikke benyttes til overnatting.

Onsdag 29. november markeres at hytta åpnes.

Det skjer kl. 17.00, og er et samarbeid mellom Arendal kommune og Friluftsrådet Sør. Da blir det eventyrstund, bålpanne og åpningstale ved **ordfører Robert Cornels Nordli**. Vinneren av konkurransen om hyttas navn skal også kåres.

Åpningen av dagsturhytta er et ledd i markeringen av at Arendal er 300 år i 2023. Hytta er en del av prosjektet Dagsturhytta Agder, i regi av Agder fylkeskommune og Sparebankstiftelsen SR-bank. Alle de 25 kommunene på Agder deltar og vil åpne sine dagsturhytter i løpet av 2023 og 2024. Hensikten med hyttene er å få flere ut på tur og gi naturopplevelser for alle. Oppfordringen blir da:

STIKK UT – FOR MER FYSISK AKTIVITET OG FREMME AV FOLKEHELSEN!



Stien rundt Saltrødtjern går like ved hytta.

Dagsturhytter i nabokommuner

Hytta ved Saltrødtjern vil bli mye brukt og for mange et kjært treffsted som inspirerer til mer friluftsliv i nærområdet gjennom uka. Når det er aktuelt med litt lengre turer ut i naturen, kan besøk på dagsturhytte i en av våre nabokommuner gi mulighet for variasjon.

I 2023 er følgende hytter tatt i bruk: Trogbu (Åmli) åpnet den 7. mai, Orrestaua (Vegårshei - 20. august), Tjennimellom (Gjerstad - 9. september og Krossbu (Froland - 17. september).

Risør åpner sin hytte på Stranddalsheia høsten 2023. Det blir også hytter i Tvedestrand og Grimstad neste år.

Friluftsrådet Sør legger disse hyttene ut som turmål i appen Norgeskart Friluftsliv.

FRI-LUFTSLIV



Stifinneren er et opplegg for turorientering som siden 1975 har vært et populært tilbud i Arendal. I år har ca. 400 kjøpt konvolutter med kart, som er litt ned fra toppår i koronatiden. 163 tok gullmerket, mot 231 i fjor. Områdene som har vært benyttet i år er Skjulestad (IK Grane), Fjøreheia (Hisøy O-Klubb) og Sørsvann (Øyestad IF).

Planen for 2024 er å bruke områdene ved **Libru** og **Gjervoldøy**, samt **området mellom Granestua, Tveiten og Gullknapp**. Materiell vil være til salgs 2-3 uker før jul. Oppstart for sesongen vil være i mars/ april med åpningsposter søndag etter påske den 7. april. Stifinner'n Arendal har egen hjemmeside der du kan hente mer informasjon og registrere poster i sesongen fra mars/april til september.

Kyststien – er nå merket 167 km gjennom hele Arendal og Grimstad

132 km kyststi nå er merket fra kommunegrensene mot Tvedestrand i øst til Lillesand i vest. 65 km i Arendal og 67 km i Grimstad. I tillegg er det merket 35 km kyststi på 3 øyer i Arendal (Tromøy, Tverrdalsøy og Merdø). Milepelen i Grimstad ble markert med snorklipping på Groos onsdag 18. oktober. Fylkesordfører Arne Thomassen uttalte at Kyststien er viktig for folkehelsen og miljøet. Han berømmer de to kommunene for å gå foran. Aust-Agder fylkeskommunes plan var å etablere en sammenhengende kyststi gjennom alle kystkommunene. Senere er det vedtatt at Kyststien bør gå gjennom hele Agder.

Friluftsrådet Sør har i flere år arbeidet intenst med merking og innhenting av tillatelse til merking fra grunneierne. Friluftsrådet samarbeider bredt med kommunene. Kyststiprosjektet er et

spleiselag mellom fylkeskommunen, kommunene og friluftsrådet.

For arbeidet med kyststi i Grimstad har Friluftsrådet Sør blitt tildelt en jubileumsgave fra Sparebankstiftelsen SR-Bank.

Dialogen med grunneierne er svært tidkrevende, ofte med flere befaringer og henvendelser.

Det er oppnådd avtaler med de aller fleste. Det merkes kun der det anses som nødvendig for å finne fram, og når grunneier har gitt sitt samtykke. Det vil bli jobbet i begge kommuner i 2024, i forsøk på å få til forbedringer.

Kyststiene er digitalisert og knyttet opp til alle turmålene langs kysten i Arendal og Grimstad, i gratis-appen Norgeskart Friluftsliv.



Logoen for Kyststiprosjektet. Foto: Friluftsrådet Sør

Mama Maggie og Stefanusbarna

Barbu menighet har i mange år hatt et av sine misjonsprosjekt knyttet til Stefanusalliansen, med særlig fokus på arbeid i Egypt. Et av prosjektene er Mama Maggies arbeid i storbyen Kairo. Området er å betrakte som en slum. I flere tiår har organisasjonen Stefanusbarna drevet et stort og viktig arbeid for de som bor der. Den som startet det hele var Mama Maggie, en suksessrik akademiker som for over 30 år siden fikk et brått møte med fattigdommen i sin egen hjemby. Hun bestemte seg for å selge alt hun eide og vie seg til barna i søppelslummen.

Hennes motivasjon var å gi hvert barn fremtid og håp, midt i alt det håpløse.

De siste 25 årene har organisasjonen vokst jevnt, og tusenvis av ansatte og frivillige medarbeidere har i dag sluttet seg til den samme visjonen.

Mama Maggie startet blant annet kristne barnehager. Gjennom barnehagene får barna både trosopplæring og en god forberedelse til skolestart. Andre viktige satsingsområder er oppfølging av familier hjemme, yrkesutdanning, grunnskole, legehjelp, matutdeling til de aller fattigste, barnehjem og mødreundervisning.

Stefanusbarna arrangerer også barne- og ungdomsleirer. Der får deltakerne et livs-



Foto: Pål Brenne / Stefanusalliansen

viktig pusterom og mye tid sammen med kompetente voksne. Der får de mulighet til å bearbeide traumer som mange bærer på. Kjernen i det mangfoldige arbeidet er kjærligheten til det enkelte barnet. Stefanusbarnas motto er: «I can – jeg kan!»

Stefanusalliansen har samarbeidet med Mama Maggie og Stefanusbarna siden 2005. Hun har besøkt Norge flere ganger og i 2014 skrev Eivind Skeie en fyldig biografi om henne.

Mama Maggie til Grimstad 15. november

Mama Maggie kommer til Norge på nytt besøk. 15. november kl. 19.00 inviterer Stefanusalliansen til møte med henne i Grimstad kirke. Eivind Skeie blir også med, likeså Barbu kantori. En kveld det er vel verdt å få med seg. For de av oss som har møtt henne, har det vært en skjellsettende opplevelse. Det er sjelden å oppleve en så sterk og nærmest kroppslig formidling av et viktig budskap. Møte med Mama Maggie i Grimstad kirke anbefales på det varmeste.

Rannveig Aas Olsbu

Foto: Stefanusalliansen

Hei alle 5.-klassinger

02.-03. desember braker det løs igjen i Barbu kirke. Da vil ivrige og lys våkne 5. klassinger fylle kirka med aktiviteter, læring, utforskning, mat, fest og ikke minst OVERNATTING.

Arrangementet LysVåken er en del av Barbu menighets, og hele Den norske Kirkes TROSOPPLÆRING, som består av tiltak for alle i alderen 0 til 18 år. Og nå er det altså 10-åringene som skal få tilbud.

Vi møtes i Barbu kirke kl. 16.00 på lørdag 02. desember. Så går det slag i slag til seine kvelden da vi markerer kirkens nyttårsaften. (1. søndag i advent begynner det nye kirkeåret).



Etter en «god natts søvn» står vi opp til frokost, nye utfordringer og oppgaver før vi gjør oss klare til gudstjenesten kl. 11.00. Her vil vi delta med forskjellige innslag og håper familie og venner møter opp.

Det blir sendt ut invitasjonsbrev til alle 10-åringer som er medlemmer av Den norske Kirke i Barbu menighet. Men vi understreker at alle 5. klassinger er hjertelig velkomne.

Pris for arr. er kr. 100,-. Påmelding til Jan Egil Hagli – jehagli@gmail.com – tlf. 95911655

Jan Egil Hagli



Hei til store og små venner av Nyli barnehage

Høsten er en fin tid. Lavvoen vår blir flittig brukt med grilling av toast på bålet, og mange fine samtaler og undringer blir til rundt bålet. Høsten gir oss mange fine turer. De minste er på turer rundt barnehagen, mens de litt eldre er på tur til Ribbervann. De eldste barna har vært og sett hverandres hjem. Det er et godt eksempel på progresjon i barnehagen. Hver gruppe får utfordringer og opplevelser på sitt nivå. Det legges opp til at barna ikke gjør det samme hvert år, men får oppleve nye ting innenfor fagområdene etter hvert som de blir eldre.

FN dagen markerer vi på menighetshuset med stor fest.

Hver familie tar med seg en rett fra sitt hjemland, og vi lager et felles matbord der vi smaker på hverandres mat. Det blir underholdning fra barna med sang, og vi lager en stor ring der vi synger «Vi tar hverandres hender, og setter oss i ring. Vi er en masse søsken, oss skiller ingenting». Barna har allerede begynt med juleforberedelsene, for vi liker å ha god tid. Det er prosessen rundt gavene som er det viktigste, og at det er noe barnet har laget selv. I Nyli barnehage har vi tradisjonen tro omvendt julekalender. Barna tar med seg en leke hjemmefra, som de ikke bruker lenger, men som fortsatt er hel og fin. Gaven gis videre til et veldig formål. Dette prosjektet er med på å utvikle empati og medfølelse hos barna. Det er faktisk ikke alle som får julegaver, og kanskje vi kan glede noen.

Lussekatter skal bakes til den store Lucia festen på Menighetshuset. Barn, søsken, foreldre og besteforeldre møtes til en koselig førjulstid med Lucia prosesjon, sang og Lussekattespising. Svart senker natten seg.

Husk å sette av tid til hverandre, - og lek masse. Gode klemmer fra små og store i Nyli barnehage.

Tekst og foto: Kirsten Løschbrandt

Ny gudstjenesteordning for Barbu menighet

Kirkemøtet vedtok på Kirkemøtet 2019 en justering av ordning for hovedgudstjenesten. Justeringen går i hovedsak ut på at gudstjenesteledd der menigheten er aktivt deltakende (ledd som leses eller synges i fellesskap) har færre alternativer, og man tilstreber i større grad å ha en felles praksis på akkurat disse punktene.

I løpet av våren 2023, noe forsinket pga. pandemien, ble det gjennomført en bred behandling av den nye ordningen for hovedgudstjenesten i Barbu menighet. Staben arbeidet først frem et forslag til ordning, før denne ble behandlet og vedtatt i Menighetsrådet, og til slutt **endelig vedtatt i et menighetsmøte 11. juni.**

Den største forskjellen fra slik liturgien har vært de siste årene er som nevnt at man skulle ha færre alternativer på leddene der menigheten er aktivt deltakende, og da særlig med tanke på de musikalske leddene. Fra et nærmest fullt frislipp med svært mange lokale varianter, **vedtok Kirkemøtet at menighetene nå skulle velge 1 av 3 serier, og i hovedsak holde seg til denne.**

De ulike seriene har ulikt preg:

- Serie 1 er i stor grad basert på det man før kalte **Allmenn serie**, og som fra 1977 og frem til starten på 2000-tallet var den eneste gyldige liturgiske serien man benyttet i Den Norske Kirke.

- Serie 2 er en serie der det er **lagt til rette for band og piano**. I utgangspunktet kunne noen av leddene her ha vært aktuelle for Barbu, men som helhet ble den for rytmisk og så og si helt uten tanke på bruk av orgel.

- Serie 3 er det organisten vil kalle en **mer høykirkelig serie** som vi mener ikke vil passe menigheten vår, med mye bruk av vekselsang mellom forsangere og menighet.

Organist og prester jobbet med dette, og fant ut at det var serie 1 som var nærmest det vi har hatt i Barbu de siste årene, og det som nok passer best for oss også fremover. Menighetsråd og menighetsmøtet sluttet seg til dette, og den nye ordningen trådte i kraft etter menighetsmøtet i juni og er i dag det som til hovedsak brukes på våre gudstjenester.

Leif Rino Müller

Konfirmantarbeid

Konfirmasjonstiden for 2023-kullet startet med noen samlinger høsten 2022. Under gudstjenesten søndag 15. januar ble alle 39 presentert for menigheten. Deretter ble undervisningen gjennomført på tirsdager fram til samtalegudstjeneste søndag 11. juni, dels på menighetshuset og dels i Barbu kirke. I Trefoldighetskirken var det en fellessamling. Konfirmantene gjorde en stor innsats i årets Fasteaksjon ved å delta i innsamlingen tirsdag den 28. mars og ved deltakelse i gudstjenesten søndag 26. mars.

Et høydepunkt i konfirmasjonstiden var leiren på Risøya i tiden onsdag 5. – søndag 9. juli. Leiren er viktig både for kunnskapsformidling og for miljø og opplevelse av fellesskap. Personalsituasjonen har vært slik at flere medarbeidere har deltatt i undervisningen: Menighetsdiakon Anita Johnsen Våge, konfirmantlærer Janne Haanes, vikarprest Irlin Bråten og ungdomsarbeider Liv Hannah Johansen.

Feiringen av konfirmasjonsfesten skjedde i to gudstjenester i Barbu kirke lørdag 26. august og en på søndag 27. august. Gudstjenestene ble en fin ramme rundt konfirmantene som var i sentrum, med bekreftelse og forbønn for den enkelte konfirmant. Kirka var pyntet til fest, og musikken holdt høy kvalitet i regi av organist Leif Rino Müller med band, bestående av Esben Holm Eskelund på vokal, Harald Nyland på trompet, Kristian Vågsnes på bass og Leif Rino selv på flygel og orgel.

I søndagens gudstjeneste ble mye av konfirmasjonstiden og dens innhold oppsummert i samspill med Bibelfortellingen om Emmausvandrerne: Disse to mennene hadde fulgt med disiplene i Jesu følge, opplevd fellesskapet og samholdet, lært mye om livet og seg selv. Etter Jesu død var **oppbruddets time kommet**, alt de hadde opplevd med Jesus var over. De var så nedtrykket der de gikk på veien hjem til Emmaus at de ikke kjente Jesus igjen da han kom og slo



følge med dem. Da de hadde bedt han med inn i hjemmet - mens han satt til bords med dem, tok brødet, ba takkebønnen, brøt brødet og ga dem - først da ble øynene åpnet så de kjente han igjen. **For dere konfirmanter er dagen i dag et minne dere kan pleie i fellesskap. Vi trenger å dele livet og troen.** Friheten er å tjene hverandre i kjærlighet. Jesus ønsker å møte oss, uansett hvor vi er. **Han er MEDVANDREREN som ønsker å ta del i våre liv.**

Konfirmasjonsgudstjenestene i 2024 planlegges lørdag 31. august og søndag 1. september.

Foreløpig er 31 konfirmanter påmeldt. Det blir deltakelse på KonfCamp og Skjærgårds Music&Mission Festival på Risøya fra 03.-07. juli. Konfirmantene og foresatte har allerede fått informasjon om opplegget, og i tillegg blir det et nytt foreldremøte tidlig i vårsemesteret. Første samling over nyttår blir en «kick-off» med hovedvekt på det sosiale og litt undervisning, slik at konfirmantene og alle involverte skal ha fått muligheten til å bli litt kjent for den tid. Presentasjonsgudstjenesten blir i Barbu kirke søndag 14. januar kl. 11.00.

HEL-konfirmasjon

Vår avtroppende sokneprest, Rannveig Aas Olsbu, har gjennom mange år hatt et varmt hjerte for HEL-konfirmanter. Hun har nedlagt et stort arbeid for å utvikle og gjennomføre et godt opplegg for å skape godt miljø, fellesskap og god undervisning.

Rannveig sammen med Hel-konfirmant Eline Sofie Thorstensen, som ble konfirmert i Gamle Øyestad kirke den 10. september. Foto: Espen Bierud

Glimt fra Barbu menighet



Bildet viser lokale prester og pastorer fra ulike kirkesamfunn på ekumenisk gudstjeneste – sammen med Norges kristne råd. Foto: Norges kristne råd

Kirken bredt til stede under Arendalsuka

Den norske kirke i samarbeid med Sjømannskirken inviterte til åpent dekk hele uka om bord på kirkeskipet Fryden som lå i Pollen. Her var det både hyggelig treffsted med gratis servering av kaffe og vafler, og et variert utvalg av foredrag og samtaler om aktuelle tema i kirke og samfunn.

Mange organisasjoner i Kristen-Norge stilte med egne boder ute i Arendals gater

Med temaet «FREDSTANKER; FREMTID OG HÅP» var det stor aktivitet i Trefoldighetskirken, med stille rom og utstilling, foredrag, konserter og gudstjenester.

Blant temaene som ble tatt opp til debatt på kirkeskipet Fryden var følgende:

Er Gud på Putin sin side?
Sannhets- og forsoningskommisjonen:
Hva gjør kirken nå? (Samer, kvener og skogfinner)
Verdivalg i det grønne skiftet.
Felleskulturarv fram mot nasjonaljubileet i 2030.

Mange av foredragene er streamet og kan sees på www.kirken.no.
Søk på Arendalsuka

Gledens dag i Barbu kirke

Luca Kateraas, (står ved siden av soknepresten på bildet til høyre), ble døpt søndag 20. august. Her sammen med familie, faddere og sokneprest Rannveig Aas Olsbu. Foto: Siri Andersen Nærdal

Ulrik Juul-Hansen, døpt i Barbu kirke søndag 10. september.

Foto: Siri Andersen Nærdal



Dåpsbarn 8. oktober

Dåpsbarna John August Rose Nilssen og Alvilde Bakos Thorstensen med foreldre.



Den store dåpsdagen

Søndag 22. oktober ble fire barn døpt i gudstjenesten. Ikke ofte vi har så mange barn samtidig til dåp i Barbu kirke. At alle fire var gutter gjorde dåpshandlingen enda mer uvanlig. Alle dåpsfølgene ble igjen under kirkekaffen og lot seg fotografere etter tur. En runde med dåpsbarn og foreldre og en der også fadderne var med. Vikarprest Irlin Bråten forrettet dåpen.

Foto: Kirketjener Siri Nærdal Andersen. Bildene viser de fire dåpsbarna sammen med sine foreldre.



Halvor Lindal Møller med foreldre



Elias Karlsen Lund med foreldre



Jonas Birkeli med foreldre



Ulrik Ljøstad med foreldre og bror

Et snilt skilt

Det er bare å innrømme: Denne betraktningen inneholder en dose selvskryt. Men om ikke annet skal jeg skryte av brødrene mine også.



Den som går tur langs Sørlandskysten eller like innenfor, vil kunne støte på skilt med tekst av typen «Privat» og «Ingen gjennomgang». Noen ganger med en greit markert omvei en kan gå i stedet, men like ofte blir en sendt ut i knaus og knatt og busk og kratt, alt for å ikke forstyrre privatlivets fred.

Noe helt annet

Brødrene mine og jeg er kanskje mer enn gjennomsnittlig opptatt av allemannsrett og tilgjengelighet. Så vi har gjort noe helt annet.

Vi eier et småbruk sammen, som også er barndomshjemmet vårt. Det ligger like ved der det er naturlig å gå hvis en vil til ett av bygdas mest populære turområder. Og stadig vekk kommer det turgåere som stopper opp og ser seg usikkert om: Kan vi gå her? Så nær huset? Noen snur og sniker seg vekk, og andre lister forbi på nervøse bein. Så nå har vi like godt satt opp skilt, vi også.

Velkommen

Der står det: «Velkommen til Øygarden! Hvis du skal mot Fievannet, går stien over plenen til høyre for huset og ned langs frukthagen, sånn den alltid har gjort. God tur!» - Og med hilsen fra oss tre til slutt.

Bjergs betraktninger



Folk blir så glade! Noen går forbi med lettere skritt, og noen stopper og forteller oss hvor hyggelig det er å bli tatt imot sånn når en er på tur. Og da blir vi også glade, for mer kompliserte enn som så er jo ikke vi mennesker.

Det er vel i grunnen sånn vi har lyst til å bli tatt imot når vi krysser over til det hinsidige også. Rett og slett.

Vi gjentar: Velkommen til Øygarden!

De to første avsnittene i Bjergs betraktninger på side 3 i menighetsbladets sommernummer forsvant i trykkeprosessen. Her kan du lese hele artikkelen med de to avsnittene i kursiv. Redaksjonen

RÅDSNYTT

Barbu menighets **budsjett for 2024** ble vedtatt på siste møte i avtroppende menighetsråd torsdag 28. oktober. Budsjettet viser en samlet utgift på **kr. 2.100.500** inklusive kr.519.000 til renter og avdrag på lån. Balanse oppnås ved bruk av fondsmidler, herunder kr. 250.000 fra barne- og ungdomsfond til prosjektstillingen som ungdomsarbeider.

Konstituering av menighetsrådet 2023-27

Arve Alsvik er valgt til leder i det nyvalgte menighetsrådet. I det konstituerende møtet torsdag 26. oktober ble **Brit Bugge Mjåvatn** valgt til nestleder. Valget gjelder ut 2024, ettersom loven fastsetter at det til begge disse vervene skal gjøres valg for ett år av gangen. Disse to utgjør sammen med soknepresten et arbeidsutvalg for menighetsrådet.

Torgeir Fossestøl ble valgt som medlem av kirkelig fellesråd, med **Sulia Vigerstøl-Olsen** som varamedlem for hele perioden på fire år. **Kate Nielsen** ble valgt til å anvise regninger.



Arve Alsvik er ny leder av menighetsrådet. Foto privat



Ny kapellan i Barbu er tilsatt. Vi ønsker Sissel Alsvik Øygarden velkommen

Hun ble tilsatt av Administrasjonsutvalget i Agder og Telemark bispedømme i møte i november. Vedtaket er i tråd med en enstemmig uttalelse fra Barbu menighetsråd som behandlet saken i ekstraordinært møte tirsdag 17. oktober. Det var tre søkere til stillingen. Dato for tiltredelse er ikke fastsatt.

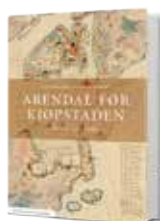
Sissel er vokst opp i Arendal, gikk på Dahlske videregående skole i Grimstad og tok profesjonsstudiet i teologi ved Universitetet i Oslo. Siden august 2021 har hun vært kapellan i Eiker prosti. Sissel har vært aktiv i Barbu menighet, bl.a. som tegner i menighetsbladet. Vi ønsker henne velkommen tilbake til vår menighet.



Menighetsrådets vedtak er ofte enstemmige, men en klubbe er kjekk å ha for leder. Tormod Stene Hansen overrasket med å overrekke en selvlaget klubbe, med kirkens våpenmerke, til rådsleder Aud F. Dahl i møtet den 31. august. Foto: Einar Bore

Minnegave. Etter bisettelsen av Olav Alvsåker fredag 9. juni har Barbu menighet mottatt en minnegave på mer enn kr. 23.000.

Björg Løhaugen ble i fellesrådets møte onsdag 25. oktober tilsatt som **ny kirkeverge og daglig leder av fellesrådets virksomhet**. Hun er i dag spesialrådgiver i Arendal kommune. Arnold Lundvall, som har hatt denne stillingen i nærmere 10 år, går ut med 40 % på AFP, og fortsetter i 60 % stilling som spesialrådgiver.



ARENDAL BY- OG REGIONSHISTORIE

Bind 3: Moderne tider 1900-2022

Arendal kommunes bokprosjekt er fullført. Bind 3 er i salg fra slutten av april. Bøkene kan kjøpes hos bokhandlene og Kuben/AAMA.



DET SKJER I BARBU MENIGHET VINTER 2023-24

Oversikt pr. oktober. Følg med på annonsering og menighetens hjemmeside.

TIDEBØNN OG MEDITASJON I BARBU KIRKE

2. onsdag i måneden kl. 10.00.

Datoer: 10.01., 14.02., 13.03., 1.04. og 8.05.

4. onsdag i måneden kl. 18.00.

Datoer: 24.01., 28.02., 24.04. og 22.05. Kom gjerne en halv time før til en kopp kaffe/te og en prat.

Kontaktperson: Ellen Vimme.
Tlf.: 452 11 477

MORGENSANG I BARBU KIRKE

Torsdager kl. 09.00-09.45 til 14.12 i 2023. Vår 2024 fra 11.01. til 06.06.

Kontaktperson: Osmund Fiskaa.
Tlf.: 916 68 826. E-post: osmund.fiskaa@gmail.com

BABYSANG BARBU MENIGHET:

Barn opp til 1 år og foreldre i Barbu kirke. Torsdager kl. 10.30-11.30 fra februar.

Kontakt: siri.andersen.naerdal@agderkirken.no. Tlf.: 412 40 808

INSTITUSJONS BESØK:

Andakter på **Margarethestiftelsen** torsdager kl. 11.30. (30.11. og 14.12)
Andakter på **Solhaug** hver onsdag kl. 11.00.

Julaftengudstjenester: Tidspunkt ennå ikke fastsatt.

BARBU KANTORI:

Øvelse i Barbu kirke tirsdager kl. 19.00 - 21.00 fra 9. januar. Kontakt: Leif Rino Muller, l-muller@online.no
Kantoret medvirker i et par gudstjenester og inviterer til en salmekveld hvert semester, besøker eldreinstitusjoner og julemesse (2. desember på Øyestad menighetssenter).

CANTABILE:

Øvelse på torsdager kl. 19.00 i Barbu kirke eller på menighetshuset.
Kontakt: Solveig Lyngtveit Lindland.
Tlf.: 975 14 640. E-post: post@tannlege-solveig.no
Cantabiles julekonsert i Trefoldighetskirken søndag 10. desember kl. 19.00. Årets solister blir Solveig Andersen og Tor Magne Braathen.

APPELL TENSING:

Øvelser onsdager kl. 19.00-21.30 på Barbu menighetshus ut mai.
Kontakt: Hilde Hermansen
Tlf.: 900 83 720

UNGDOMSKLUBBEN:

Fredag kl. 19-22.30 på menighetshuset.
Datoer: Se menighetens hjemmeside.
Kontakt: Hannah Johansen
Tlf.: 904 77 126

KLUIZZ:

Menighetshuset torsdager kl. 16.30 - 18.15. Alltid mulig å kjøpe billig middag kl. 16.30-17.00.
(20 kr. barn og 30 kr. voksne)
Etter middag er det samling og aktivitet som varierer fra gang til gang.
For barn fra 0 til 10 år sammen med foreldre/besteforeldre.
Kontakt: Solveig Fiskaa
Tlf.: 920 57 678

TWEEN SING for aldersgruppen

5.-7. klasse har øvelse på Barbu menighetshus onsdager kl. 17-18.30.
Kontaktperson: Hilde Hermansen,
Tf.: 90083720

TWEENSKLUBBEN

for 5.-7. klasse på menighetshuset kl. 18.00-20.00. Kl. 18.00 - 20.00 annenhver fredag.

Resten av 2023: 1. og 15. desember.
Datoer 2025 annonseres på egen FB-side på Barbu Menighet og Tweensklubben Barbu menigheten.
Kontakt: siri.andersen.naerdal@agderkirken.no. Tlf.: 412 40 808

TREFFSTED BARBU – åpen kafé:

Uformelt treffsted i kaféen på menighetshuset m/vafler og kaffe/te.
Torsdager kl. 11-14 fra 11.01 til 30.05.
Kontakt: Mette Barth. Tlf.: 930 82 434

SY- OG REPARASJONSKAFÉ:

Treffsted Barbu. Siste torsdag i måneden kl. 11-14: Oppstart i 2024: 25. januar. Siste i 2023: 30. november, Solveig Fagereng kommer og viser oss vesker, toalettmapper o.l. som hun syr av gjenbruksstoffer. Vi har symaskiner, mønster og noen stoffer hvis noen har lyst til å sy selv! Vi hjelper også med små reparasjoner!
Facebook: Sy- og reparasjons-kafe

Barbu STERK OG STØDIG

Trimgruppe er startet opp i Store sal på menighetshuset. **Hver mandag kl. 11.00-12.30 trener vi styrke og balanse** fram til og med 18. desember. Ingen løping. Kom ferdig kledd i trimtøy og ha med innesko. Marit Andersen er instruktør.
Kontaktperson: Alfhild Synnøve Torsvik og Torhild Schøien.

SORGGRUPPE/BESØKS-/FORBØNNSTJENESTE

Kontakt: Diakon Anita Johnsen Våge.
Tlf.: 977 16 469. E-post: anita.johnsen.vage@agderkirken.no

NORSKTRENING PÅ BARBU MENIGHETSHUS, NYLI TERRASSE 4.

Hver onsdag kl. 17-19 møtes en gruppe ukrainere, polakker, nordmenn m. flere

til uformelt samvær på Barbu menighetshus (tidligere Kaffe Sammen). Vi trener og samtaler sammen på norsk. Vi deler erfaringer og opplevelser og har det hyggelig sammen. Leketilbud for barn. Tilbudet er åpent for alle som ønsker å bli bedre i norsk tale og få kunnskap om norsk språk og kultur.
Kontaktperson: Rannveig Aas Olsbu,
Tlf.: 99271679



PROSJEKTKORET "AV OG TIL"

ble startet høsten 2022, og er et tilbud til folk mellom 20 og 60 år som ønsker å synge i kor. I Barbu har vi tilbud for de yngste og de eldste, men denne aldersgruppen mente organist Leif Rino Muller trengte et tilbud.

Interessen for dette har vist seg å være stor. Koret har i høst rundt 50 medlemmer som møtes en gang i mnd. for øvelse, og synger på **koncert med Elin Børud i Barbu kirke 19. november**. Koret skal også være med på to konserter i den store **juleturnéen til Torstein Sodal og Maria Arredondo**, og vil delta på **Vi synger jula inn i Barbu kirke søndag 17. desember**. For mer info hvis du har lyst til å bli med i koret; ta kontakt med Leif Rino Muller på e-post; leif.rino.muller@agderkirken.no."

FLERE FRIVILLIGE TRENGS TIL OPPGAVER

Vi har veldig mange frivillige medarbeidere i Barbu menighet som gjør en viktig tjeneste. Ved gudstjenester bruker vi frivillige som kirkeverter og til å stå for kirkeskyss, blomsterpynting og kirkekaffe. De mange aktivitetene som gjennom uka foregår på menighetshuset er mulig fordi frivillige tar på seg oppgaver med planlegging og gjennomføring av arrangementer, eller bidrar med praktiske oppgaver for å holde huset i orden. Når vi har mange frivillige vil det naturlig oppstå behov for å få inn noen nye når andre slutter.

Akkurat nå trenger vi noen til å være frivillige vektere på menighetshuset, dele ut dåpshilsener, medvirke i arbeidet med konfirmantene, misjonsut-valget og menighetsbladets redaksjon. Ta kontakt med menighetskontoret i tlf. 37061102 hvis du ønsker å ta på deg en oppgave.

Et naturlig valg
når det gjelder trykksaker!

ATL GRAFISK
Telefon 37 00 36 70
www.atlgrafisk.no

Knut A. Høyer

BOKHANDEL

WWW.HOYERBOKHANDL.POSTBOKHANDL.3704849.BESTEGATE 7 ARENDAL
STØRST PÅ KRISTEN LITTERATUR GJENNOM 85 år

bravida

Prosjekterer og leverer alle typer installasjoner for bolig og næring

BESØK VÅRT BUTIKKUTSALG

- El-installasjoner
- Internkontroll
- Brannalarmanlegg
- Tyverialarmanlegg

- Telefonsystemer
- Dataspredenett
- Adgangskontroll
- TV-overvåking

For pristilbud: **Tlf. 37 00 26 00**

Frolandsveien 6, 4847 Arendal

E-post: arendal@bravida.no

www.bravida.no

Åpent: Hverd. 7.30 - 15.30. Lørdag stengt



Levering av catering til alle anledninger.

Vi leier også ut lokale til ddp,
minnestund o.l.

Strand Café

Slaattene
Begravelsesbyrå a.s

Etablert 1927

Kystveien 151 - 4842 Arendal

Telefon 37 05 91 65

Døgnvakt

Verdighet og enkeltmennesket i sentrum.

Trenger du elektriker?

Tlf. 37 01 58 00

Mob. 934 52 234

RICHARD ANDERSEN

eatm

Kystveien 13, 4841 Arendal

www.dinelektriker.com - E-post: post@dinelektriker.com

Einar Johnsen Eiendomsselskap AS

ARENDAL

Arendal Begravelsesbyrå

Byglands
Begravelsesbyråer

Et verdig og rimelig alternativ.

Tlf. 37 01 02 51



Knut R Bygland

www.byglands.no

- GARDINER • SOLSKJERMING
- SENGETØY • HÅNDKLÆR

Ingemann Ellingsen

Østregate, Arendal Tlf. 37 02 11 70

Hornnes Skog og Havkajak
Trefelling, Trekiatring, Padlekurs
Tlf: 472 40 457

= Agder Sparebank



FERDIGMAT AS

Holmen 6, 4842 Arendal

Tlf. 37 01 51 66

www.torungen.no

His Galleri AS

Kirkeveien 182, 4817 His

Tlf. 37 01 16 11 - Fax 37 06 00 87

- Utstillinger og salg av samtidskunst
- Alt i innramming • Kvalitet og hurtig levering
- Stort utvalg kunstmateriell

www.hisgalleri.no info@hisgalleri.no

Alt innen hvitevarer og elektronikk
Lyd - Bilde - Telefoni - Data

eLON

ARENDAL

Strømsbusletta 8 - Tlf 37 05 67 77
arendal@elon.no

Fevik Steinindustri a/s

Tlf.:
37 04 72 31

E-post:

post@

fevikstein.no



- Ikke bare gravstein
- Plater under/foran oven
- Kjøkkenbenkplater
- Steinpleiemidler
- Gravlykter og lys
- Skifer
- Selvvanningskasser
- Kantstein

Bt

Byggtorget

VÅRT HJERTE HAMRER FOR LOKALMILJØET

NARVESEN

Telefon 37 00 36 70



KRØGENES

MANDAG - LØRDAG: 7-22

Barbu menighet

Barbu menighetskontor:

Menighetshuset, Nyli Terrasse 4, 4844 Arendal
Tlf. 37 06 11 02

Kirkevergen:

Stoaaveien 14, 4858 Arendal
Postboks 123, 4891 Grimstad
Tlf. 37 01 35 80

Kontortid: Tirsdag – fredag kl. 09-15.00



Sokneprest
Gjerulf Noddeland
gjerulf.noddeland@agderkirken.no
Tlf: 37 06 11 04 / 971 81 965



Vikarprest
Irlin Bråten
irlin.braten@agderkirken.no
Tlf: 37 06 11 03 / 452 30 369



Menighetssekretær
Janicke Jacobsen
janicke.jacobsen@agderkirken.no
Tlf: 37 06 11 02 / 924 18 210



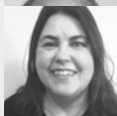
Organist
Leif Rino Müller
leif.rino.muller@agderkirken.no
Tlf.: 37 06 11 05 / 992 29 557



Diakon
Anita Johnsen Våge
Anita.Johnsen.Vage@agderkirken.no
Tlf: 37 06 11 07 / 977 16 469



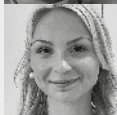
Trosopplæringskoordinator (permisjon)
Vibeke Marie Tobiassen
vibeke.marie.tobiassen@agderkirken.no
Tlf: 934 33 925



Kirketjener / Trosopplærer (vikar)
Siri Andersen Nærdal
siri.andersen.naerdal@agderkirken.no
Tlf: 37 06 11 06 / 412 40 808



Styrer Kirsten Løschbrandt
Nyli barnehage
Nyli Terrasse 2, 4844 Arendal
Tlf: 37 02 25 53 / 926 84 750



Ungdomsarbeider
Hannah Johansen
liv.hannah.johansen@agderkirken.no
Tlf: 904 77 126



Menighetsrådets leder
Arve Alsvik
arve61@gmail.com
Tlf. 402 49 939

Redaksjon menighetsblad:

Einar Bore

Redaksjonsansvar: Barbu menighetsråd

Gaver til menigheten

For å drifte menighetsblad og menighetshus, lønne ansatte og holde aktiviteter i gang, trenger vi gaveinntekter. Du må gjerne merke gaven.

Bankkonto 3000 30 54973

Alle bidrag mottas med takk!

Utgivelsesdato: 20. november

Stoff sendes:

Barbu menighetsblad, Nyli terrasse 4, 4844 Arendal
E-post: barbu.menighetsblad@gmail.com

<http://www.barbu.menighet.no/>

Slekters sang



DØPTE:

11.06. Vilde Irgens Mortensen
11.06. Tiril Mikalsen Høyesen
18.06. Andres Kvam Andresen
23.07. Nore Leiros
10.09. Ulrik Juul-Hansen



VIGDE:

23.07. Simen Gulbrandsen og Ingrid Jøssang
03.06. Jonas Solberg og Ingrid Grøtterud Solberg
12.08. Mads Willumstad og Kristina Bech-Hanssen
23.09. Thomas Zammit og Stina Sirena Bakken Bakke



DØDE:

Arendal kapell

31.05. Thore Nicolay Grøntoft, 91 år
12.06. John Frivold, 88 år
30.06. Grete Pettersen, 91 år

04.07. Lillian Jensen, 85 år
21.07. Lise Kjelder Venemyr, 92 år
08.08. Liv Kvist, 74 år
23.08. Anne Marie Dagestad, 78 år
20.08. Hans-Petter Jacobsen, 92 år
19.08. Karin Eva Goksøyr, 89 år
03.09. Olav Støyl, 93 år
28.08. Willy Mihaila, 96 år
06.09. Berit Andersen, 78 år

Barbu kirkegård

01.06. Pia Skjævestad, 0 år

Barbu kirke

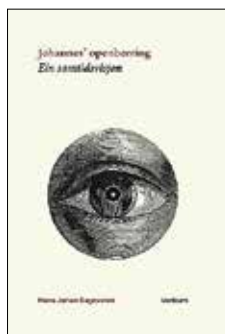
27.05. Olav Alvsåker, 95 år
07.06. Arild Hansen, 64 år
12.06. Tore Einar Abusland, 79 år
23.07. Marit Elisabeth Valvik, 75 år
05.08. Arild Henriksen, 84 år
10.08. Bergljot Dale, 95 år
24.08. Hildur Kristiane Rønning, 72 år

Temaretreatdag – Prostihelg 2. og 3. mars 2024

Denne gang får vi besøk av teolog, bibelformidler og forfatter **Hans Johan Sgrusten**. Han har fått mye positiv oppmerksomhet i forbindelse med sin siste bok om Johannes åpenbaring: «Johannes openberring. Ein samtidsvisjon.»

Hans Johan Sgrusten er ansatt i Bibelselskapet og arbeider hovedsakelig med oversettelse av bibeltekster og tekstformidling. Han står som forfatter av flere kjente bøker som Bibelselskapet har utgitt på Verbum forlag. Sgrusten vil inspirere til bibelbruk – både som et fellesskapsprosjekt og til inspirasjon for den enkelte. Hans målsetting er slik han selv uttrykker det: «inspirere til å kome inn i ordet med innlevelse og finne kvile der.» Han blir med på temaretreatdag lørdag og gudstjeneste søndag.

Tema for prostihelga:
«Han som er og som var og som kommer»
- Johannes åpenbaring for vår tid.



TEMARETREATDAG lørdag 2. mars kl. 10-15 på Froland menighetssenter. Vi følger stort sett samme rytme som tidligere: Tidebønn – Foredrag – Felles måltid – Gudstjeneste

- Pris for retreatdagen: kr. 300,-. Betales retreatdagen. Frist påmelding 26. februar
- **Påmelding: Else Marie Tredal, tlf. 48994436 – Rannveig Aas Olsbu, tlf. 99271679**
- Arr: Menighetene Barbu, Froland og Trefoldighet

GUDSTJENESTE søndag 3. mars kl. 11.00 i Trefoldighetskirka

På søndagens prostigudstjeneste blir det anledning til å gi en gave til Bibelselskapet. Flere av prostiets kor deltar med sang. Kirkekafe etter gudstjenesten.

Velkommen til temaretreatdag lørdag og til prostigudstjeneste søndag.

Rannveig Aas Olsbu

Konsserter i Barbu kirke før jul

**Søndag 19. november
kl 19.30; En times tid med Elin
Børud og prosjektkoret
Av og til.**



**Søndag 3. desember; jule-
konsert med Erlend Gunstveit
og band**

Grimstadgutten og The Voice-vinneren Erlend har blitt en gjenganger i Barbu kirke. I mai hadde han konsert sammen med organist Leif Rino Muller, og før jul i fjor var han på besøk sammen med bandet sitt. Han trives så godt hos oss at han gjerne kommer tilbake, og de som var til stede på fjorårets julekonsert vet at de får en fantastisk musikalsk opplevelse om de møter opp!

Med seg har han et stjernelag av musikere, og vi gleder oss stort til dette! Tidspunkt og billettpris kommer senere.

**Søndag 10. desember kl 19.30;
julekonsert med bandet Missing
a blonde**

Arendalsbandet Missing a blonde består av **Leif Rino Müller** på piano og **Merete Blåka, Berit Bulien Jørgensen** og **Rune Gullhav** på vokal. Bandet har fokus på velklingende samklanger, og de lager gjerne nye versjoner av kjente sanger. Gjengen har spilt og sunget sammen i flere år, men bandet oppstod for alvor våren 2022. Høsten 2022 hadde de en utsolgt konsert i Arendal Kulturhus, og i høst utvider de til å ha 2 konsserter der. De spilte under Canal Street i sommer, og årets julekonsert ønsker de altså å ha hos oss i Barbu kirke. Vi gleder oss til å fylle kirkerommet med nydelige vokalklanger og stemningsfulle julesanger. Billetter à kr 200 selges i døra.

**Onsdag 13. desember kl 18.00;
Julekonsert i samarbeid med
Kirkens Bymisjon**

Kirkens Bymisjon og Barbu menighet inviterer denne kvelden til en lavterskel-konsert med fokus på julesanger og julestemning.



I tillegg til mye fellessang blir det innslag av artistene **Knut Sigurd Bygland** (bildet), **Ellen Halvorsen Lervold** og **Berit Bulien**. Julerefleksjon ved **Kolbjørn Gunnarson**.

Leif Rino Müller spiller orgel og piano, og konserten er helt gratis! Velkommen!

**Søndag 17. desember
kl 16.00; Syng jula inn**

Barbu menighets tradisjonsrike førjuls-konsert avholdes 17. desember, og da har vi med oss alle kirkas kor i tillegg til at vi også synger mye sammen. En viktig og flott tradisjon i vår flotte kirke. Gratis inngang.

Lista utvides underveis; følge med på vår hjemmeside og Facebookside for mer info!

Arendal og Grimstad Kirkeakademi Program for våren 2024

Kirkeakademiet er et forum for tro, kultur og samfunn. Vi vektlegger kunst og kultur, samfunnsanalyse og religionsdialog.

7. februar kl. 19.30. Grimstad rådhus: Hans Johan Sagrusten: «Johannes åpenbaring.»

Sagrusten er teolog, bibeloversetter og forfatter. Han har i en årrekke studert Bibelens teksthistorie og har holdt en rekke foredrag om bibelmanuskript og arkeologiske funn.



Foto: Dan Aksel Jacobsen, Verbum forlag

Kirkeakademiet avholder sitt årsmøte kl. 18.00 samme dag og sted.

Med sin bok om Johannes åpenbaring snur han opp ned på vår lesing av åpenbaringsboka. Han mener at den handler ikke bare om tenkt frem- og endetid, den handler om oss. Vi inviteres inn i en verden der to tusen år gamle ord blir aktuelle og brennbare. Vi ser fram til et spennende og utfordrende foredrag denne kvelden.

13. mars kl. 19.30. Grimstad rådhus: Elisabeth Thorsen: «Vær hilset, Maria!»

Thorsen er prest og forfatter. Hun skriver sakprosa for Gyldendal og Universitetsforlaget, og skjønnlitteratur for Vigmstad og Bjørke hvor hun også er forlagsredaktør. Hun har 30 års erfaring som prest ved domkirken i Oslo og som bymisjonsprest ved Tøyenkirken. Videre har hun hatt ansvar for store prosjekter knyttet til kunst, kultur, debatt og samfunnsliv.



Foto: Jo Michael

Høsten 2022 kom hun ut med to bøker, den ene er «Vær hilset, Maria.» (samtaler med biskop Solveig Fiske om livet, troen og kunsten.) Med Elisabeth Thorsen som foredragsholder er det grunn til å forvente seg mange spennende tanker og innfallsvinkler.

17. april kl. 19.30. Tema og sted for denne kvelden er ikke klart ennå, men merk datoen.

Velkommen til vårens møter i Arendal og Grimstad kirkeakademi!